



Update Méér Muziek in de Klas

Eendaagse NMP | 7 november 2017 | Driestar Educatief Pabo, Gouda

Subsidieregeling Professionalisering muziekonderwijs pabo van het FCP

Onderdeel van de actielijnen 'Deskundigheidsbevordering' en 'Infrastructuur en duurzaamheid'

Méér Muziek in de Klas heeft zich er hard voor gemaakt een deel van de beschikbare OCW-gelden te reserveren voor de professionalisering van het muziekonderwijs op de pabo's. In samenwerking met het FCP en het ministerie van OCW is deze subsidieregeling tot stand gekomen, en opengesteld sinds 3 juli 2017. Vier pabo's maken daar binnen de eerste ronde gebruik van. Daar zijn we erg blij mee, maar er is budget gereserveerd voor alle pabo's. Graag inventariseren we de komende weken waar eventuele knelpunten zitten, hoe we deze kunnen opheffen en het proces zo soepel mogelijk kunnen laten verlopen. In januari komen we hiervoor samen met muziekdocenten en het middenmanagement van de pabo's.

Music University Days

Onderdeel van de actielijn 'Deskundigheidsbevordering'

Pabo's hebben de ambitie geuit dé professionaliseringspartner te willen zijn voor het nascholen van groepsleerkrachten op het gebied van muziekonderwijs. Daartoe zijn de Music University Days in het leven geroepen. Deze gratis workshops voor groepsleerkrachten - gegeven door muziekdocenten van pabo's en enkele conservatoria - werden positief ontvangen door zowel deelnemers als workshopleiders. De opkomst bleef echter achter. Reden om de Music University Days door te ontwikkelen.

Om meer groepsleerkrachten te bereiken verbetert Méér Muziek in de Klas de marketing van de workshops. Met een pilot op de pabo van Hogeschool Viaa in Zwolle testen we deze verbetering. Met succes: maar liefst 27 deelnemers hebben zich aangemeld. De deelnemers krijgen een certificaat en twee registeruren voor het lerarenregister.

Op woensdagen en zaterdag in maart, april en mei 2018 en 2019 organiseren we weer nieuwe Music University Days. We horen graag uiterlijk 1 december 2017 wanneer jouw pabo een Music University Day verzorgt, zodat we de marketing kunnen voorbereiden en we gezamenlijk in januari kunnen starten met de werving van deelnemers.

Méér Muziek in de Klas Lokaal

Onderdeel van de actielijn 'Infrastructuur en duurzaamheid'

Het programma Méér Muziek in de Klas *Lokaal* zet in op duurzame verankering van muziekonderwijs in de regio. Dit doen we door zoveel mogelijk regionale partijen die hiervoor nodig zijn aan elkaar te verbinden en te laten samenwerken. Betrokken partijen zijn onder andere het onderwijs, amateurverenigingen, regionale overheden, bedrijven, serviceclubs, poppodia, conservatoria en natuurlijk de pabo's.

Onderdeel van dit programma is het online Handboek voor Méér Muziek in de Klas, waarin we goede voorbeelden, samenwerkingsmodellen, werkdocumenten, tips en trucs voor financiering en andere relevante informatie uit de praktijk delen. Uit verschillende perspectieven, want iedereen kan het initiatief nemen. Óók de pabo.



Op 14 november ondertekenen we het eerste samenwerkingsconvenant in de stad Groningen. Hier zijn 11 partijen bij betrokken, waaronder twee pabo's.

Op dit moment bouwen we aan lokale samenwerkingen in Zeeland, Flevoland, Friesland, Overijssel, de omgeving Zevenaar, Den Bosch en Rotterdam.

Manifest Kwalitatief Muziekonderwijs op de basisschool

Onderdeel van de actielijn 'Infrastructuur en duurzaamheid'

Voor de zomervakantie is op initiatief van MéeR Muziek in de Klas door vertegenwoordigers van NMP, VLS, Gehrels muziekeducatie en het overleg van de opleidingshoofden van Docent Muziekopleidingen van de conservatoria (O2DM) een concepttekst geschreven voor een Manifest Kwalitatief Muziekonderwijs op de basisschool, en hoe we dat samen voor elkaar krijgen.

De concepttekst is de afgelopen maanden getoetst bij verschillende stakeholders, waaronder groepsleerkrachten, vakdocenten, pabo- en ODM-studenten, een icc-er, schoolleiders en -bestuurders, culturele instellingen, een universitair docent muziekeducatie en een professor muziekwetenschappen. Op basis van deze toetsing maken we de tekst de komende weken definitief.

Het Manifest is een startpunt voor het aangaan van gesprekken over kwalitatief muziekonderwijs en het vormen en aanscherpen van visie daarover. Aan het Manifest voegen we nog een onderlegger toe, waarbij we visie vertalen naar concrete stappen die betrokkenen kunnen zetten. In dat kader krijgen het Manifest en de bijbehorende onderlegger ook een plek in het online Handboek voor MéeR Muziek in de Klas.

Wij stellen voor het Manifest onderdeel te laten zijn van een breed opgezette conferentie rond het thema *Kwalitatief goed muziekonderwijs*, dat naar verwachting volgend jaar wordt georganiseerd.

Digitaal componeren in samenwerking met Samsung

Onderdeel van de actielijn 'Bewustwording' en 'Deskundigheidsbevordering'

Componeren is nog een onderbelicht onderdeel op basisscholen. Daarom starten we, samen met Samsung Nederland, een landelijk project voor basisscholen dat draait om digitaal componeren. Om het componeren ook in de toekomst een stevigere plek te geven in het onderwijs, betrekken we graag pabostudenten bij dit project. Het project start in november 2017. Blijf op de hoogte via onze website: www.meermuziekindeklas.nl.

Bereik en/of volg ons via:

www.meermuziekindeklas.nl | info@meermuziekindeklas.nl | 020 - 8204 730

facebook.com/meermuziekindeklas | Twitter [@meermuziekklas](https://twitter.com/meermuziekklas)

Instagram [meermuziekindeklas](https://www.instagram.com/meermuziekindeklas) | linkedin.com/company/méeR-muziek-in-de-klas